

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о музыкально-поэтическом баттле «Под лиру и битбокс»**  
**(посвященном Михаилу Юрьевичу Лермонтову)**

**1. Цель и задачи Баттла**

1.1. Целью музыкально-поэтического баттла «Под лиру и битбокс» (далее – Баттл) является популяризация творчества М. Ю. Лермонтова, через творческий потенциал молодежи.

1.2. Задачи Баттла:

- возрождение традиции звучащего слова;
- пробуждение интереса к литературе и чтению;
- воспитание литературного и художественного вкуса;
- воспитание культуры чтения;
- воспитание активной жизненной позиции;
- развитие навыков выступления перед аудиторией.

**2. Организатор, место и время проведения Баттла**

2.1. Организатор Баттла - Отдел обслуживания читателей Александровск-Сахалинской центральной районной библиотеки им. М.С. Мицуля муниципального бюджетного учреждения «Александровск-Сахалинская централизованная библиотечная система».

2.2. Место проведения Баттла - актовый зал Александровск-Сахалинской центральной районной библиотеки им. М.С. Мицуля.

2.3. Время проведения Баттла – 27 октября 2022 года в 15:00 час.

**3. Условия участия в Баттле**

3.1. К участию в Баттле допускаются все желающие в возрасте от 14 до 25 лет.

3.2. Для участия в Баттле необходимо до 14 октября 2022 года включительно подать заявку:

ФИО	Возраст участника	Название произведения	Продолжительность выступления	Номер контактного телефона

3.3. Заявки на участие в Баттле принимаются в Отделе обслуживания читателей Александровск-Сахалинской центральной районной библиотеки им. М.С. Мицуля (ответственные: Э.Л. Гарбар, Л.А. Левченко, контактный телефон 8-924-188-06-07, 4-30-30 (добавочный 18); электронная почта: ashcbs1.oo@yandex.ru).

3.4. В последний день подачи заявок - 14 октября 2022 года - с 12.00 до 18.00 час, участники проводят репетиции номеров в актовом зале, где будет проводиться Баттл. Присутствие представителей организаторов Баттла обязательно. Время репетиций уточняется по номерам телефонов, указанных в

п. 3.3. За отказ от предварительного просмотра предусмотрена дисквалификация.

3.5. Количество участников от одного учебного заведения не должно превышать 3 человек.

3.6. Участники Баттла декламируют произведение или отрывок из него (стихотворение, поэма) поэта М. Ю. Лермонтова: о любви, о природе, о дружбе, об Отчизне в любых музыкальных стилях (романс, рэп, хип-хоп, битбокс и т.п.).

3.7. Участники самостоятельно готовят два текста - один на отборочный тур, второй - на финал. Произведение для Баттла участник выбирает сам. Объем произведения должен быть не менее 20 строк.

3.8. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, атрибуты, соответствующие содержанию исполняемого произведения. Участник не имеет права использовать запись голоса.

3.9. Баттл проводится в три этапа:

I этап - отборочный, на котором декламируются, под собственное музыкальное сопровождение, заранее подготовленные участниками стихотворения.

II этап - участники читают тексты, предложенные организаторами Баттла. Музыкальное сопровождение предоставляет организатор.

III этап - финальный, в нем выступают участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам двух предыдущих этапов.

3.10. Длительность выступления каждого участника не более 3–5 минут.

3.11. Допускается коллективное выступление.

#### **4. Состав жюри и оценка участников Баттла**

4.1. В состав жюри входят 3 человек.

4.2. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

4.4. Критерии оценки:

- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально–экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура чтецов;
- умение воздействовать на слушателей.

4.5. Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.

## **5. Проведение итогов Баттла**

5.1. По итогам обсуждения жюри определяет три призовых места. Приз зрительских симпатий определяется путем прямого голосования зрителей.

5.2. Победители Баттла получают памятные призы и дипломы победителей.

5.3. Дипломы и памятные призы будут вручены после подведения итогов Баттла в этот же день.