

Серия «След в истории»

**МИФОМАНОВ
Илья
Теоргиеевич**

Информационно-библиографический список

Составитель: Коновалова А.Я.

Редактор: Енина Е. Б.

Набор: Кривошеева В.А.

Компьютерная верстка: Евсеева В. С.

Ответственный за выпуск: Пчелинцева Т. В.

МУ Александровск-Сахалинская ЦБС
Россия, 694420, г. Александровск-Сахалинский,
ул. Дзержинского, 15. Тел. 24-49. E-mail: ash_cbs@sakhmail.ru
Тираж 50 экз.

9.9.63
и 64



Александровск-Сахалинская
централизованная библиотечная система
Информационно-библиографический отдел



МИРОМАНОВ
Илья
Теоргиеевич

Информационно-библиографический список

Александровская
центральная
библиотека

Александровск-Сахалинский
2003

От составителя.

Третий выпуск серии информационно-библиографических списков «След в истории» посвящен Илье Георгиевичу Мироманову - педагогу, подвижнику краеведения, создателю Александровск-Сахалинского музея им. А.П. Чехова.

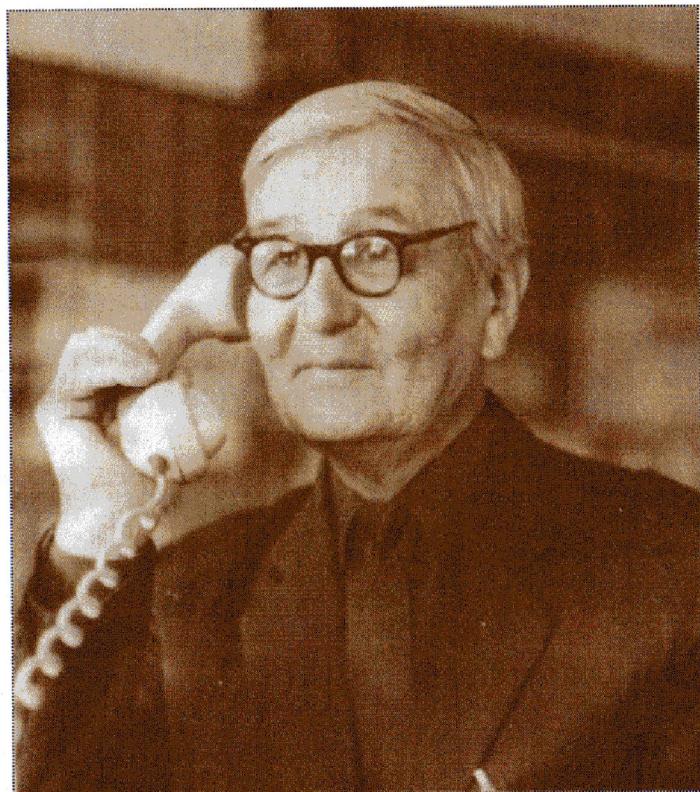
Издание включает в себя библиографическую справку, публикации из периодических изданий.

Библиографический материал сгруппирован в два раздела: «И.Г. Мироманов: публикации в периодических изданиях»; «Человек и дело: публикации о И.Г. Мироманове».

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке. Анотации носят пояснительный характер.

Библиографический список предназначен для широкого круга читателей.

При оформлении списка были использованы фотографии из фондов Александровск-Сахалинского историко-литературного музея «Чехов и Сахалин», Александровск-Сахалинской централизованной библиотечной системы.



*Мироманов
Илья Георгиевич
(1903 – 1988)*

Родился в Сибири, в семье крестьянина. Педагог по образованию. В 18 лет уже заведует школой первой ступени.

В 1930 году приезжает на Сахалин, где продолжает работать в сфере образования; директором Октябрьской школы Александровск-Сахалинского района, учителем в школах г. Александровск-Сахалинского.

Делом всей его дальнейшей жизни стало краеведение. Благодаря подвижничеству Ильи Георгиевича в г. Александровск-Сахалинском, был создан народный краеведческий музей им. А.П. Чехова, получивший затем статус филиала областного краеведческого музея, всесоюзную и международную известность.

Неутомимый краевед, энтузиаст музейного дела, общественный деятель.

Награжден орденом «Знак почета», медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100 – летие со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда».

I И.Г. Мироманов: публикации в периодических изданиях.

1. Краевед и общественный деятель.

1. Мироманов, И. Следы на земле / И. Мироманов // Красное знамя. – 1962. – 11 декабря.
Город Александровск-Сахалинский: история и люди.
2. Мироманов, И. Давайте работать по новому / И. Мироманов // Красное знамя. – 1963. – 16 августа.
О зеленом благоустройстве города.
3. Долгих лет, счастливой жизни // Красное знамя. – 1963. – 20 апреля.
Почаще говорите с книгой, - советует Илья Георгиевич Мироманов.
4. Мироманов, И. Жизнь в полный рост / И. Мироманов // Красное знамя. – 1963. – 28 мая.
О педагоге Л.Н. Дубровиной.
5. Мало сказать: «Я общественник» // Красное знамя. – 1963. – 19 июля.
Выступление заместителя заведующего коммунальным отделом на общественных началах Мироманова.
6. Мироманов, И. Человеческая красота / И. Мироманов // Красное знамя. – 1963.- 22 ноября.
О людях большой и отзывчивой души, живущих в г. Александровске-Сахалинском.

7. Мироманов, И. Отдел быта действует / И. Мироманов // Красное знамя. – 1963. – 10 декабря.

О работе внештатного отдела быта.

8. Черпать энергию в массах // Красное знамя. – 1964. – 25 февраля.

Шестая сессия городского Совета депутатов трудящихся, в том числе выступление И.Г. Мироманова.

9. Мироманов, И.Г. Сердце бьется страстно / И.Г. Мироманов // Красное знамя. – 1964. – 28 марта.

Об Анатолии Михайловиче Коновалове- человеке с золотыми руками и чутким сердцем.

10. Мироманов, И. Г. Хозяин / И.Г. Мироманов // Красное знамя. – 1964. – 16 августа.

Рассказ Ильи Георгиевича Мироманова о председателе общественного совета Тимофеев Зеленове.

11. Читательский суд - лучшая школа // Красное знамя. – 1964. – 27 декабря.

О слете рабочих корреспондентов, в том числе, выступление И.Г. Мироманова.

12. Мироманов, И. Присуждены переходящие вымпелы исполкома городского горсовета / И. Мироманов // Красное знамя. – 1967. – 9 августа.

О соревновании среди домовых и уличных комитетов за достойную встречу 50 - летия Советской власти

13. Мироманов, И.Г. Для настоящего и будущего / И.Г. Мироманов // Красное знамя. – 1968. – 2 июля.

Об открытии народного краеведческого музея и его экспозиции.

14. Мироманов, И. Незабываемое впечатление / И. Мироманов // Красное знамя. – 1968. – 20 нояб.
Директор народного музея о фильме «Шестое июля».

15. Мироманов, И. Это были памятные дни / И. Мироманов // Красное знамя. – 1969. – 11 апреля.

О воскресниках, проводившихся ребятами Октябрьской школы, где Илья Георгиевич Мироманов работал директором, в канун 50 - летнего юбилея первого коммунистического субботника.

16. Мироманов, И. Твое памятное дерево / И. Мироманов // Красное знамя. – 1969. – 17 мая.

Городской музей обращается к александровцам с призывом высадить на территории музея по одному – два памятных дерева.

17. Мироманов, И. Скоро праздник улицы А.П. Чехова / И. Мироманов // Красное знамя. – 1969. – 20 июля.

О работе народного краеведческого музея.

18. Мироманов, И. Создается мемориальная комната А.П. Чехова / И. Мироманов // Красное знамя. – 1970. – 13 января.

О планах по созданию мемориальной комнаты Чехова в народном краеведческом музее.

19. Мироманов, И.Г. Здесь он останавливался / И.Г. Мироманов // Молодая гвардия. – 1970. – 29 января.

О пребывании А.П. Чехова в г. Александровск-Сахалинском.

20. Мироманов, И. Поистине народный / И. Мироманов // Красное знамя. – 1970.- 20 августа.

22 сентября 1970 года – 2 года со дня открытия музея.

21. Мироманов, И. Мемориальная комната А.П. Чехова / И. Мироманов // Красное знамя. - 1970.- 16 октября.

Выступление директора музея.

22. Мироманов, И.Г. Экспозиция расширяется / И.Г. Мироманов // Молодая гвардия. - 1971.- 30 апреля.

О новых дарах музею от родственников А.П. Чехова.

23. Мироманов, И. Интересная лекция / И. Мироманов // Красное знамя. - 1971. - 23 ноября.

В музее им. А.П. Чехова состоялась интересная лекция «Художественное творчество Ильи Репина», прочитанная В.И. Воробьевым.

24. Мироманов, И.Г. Именем Чехова / И.Г. Мироманов // Красное знамя. - 1973. - 13 сентября.

Об экспонатах народного дома - музея Чехова и планах по его дальнейшей организации.

25. Мироманов, И.Г. Беречь природу - забота каждого / И.Г. Мироманов // Красное знамя. - 1973.-23 сентября.

Об отношении горожан к зеленому наряду города.

26. Мироманов, И. Слово прощания / И. Мироманов // Красное знамя. - 1974. - 30 января.

Илья Георгиевич Мироманов о Сергее Михайловиче Чехове, племяннике А.П. Чехова.

27. Мироманов, И. Навстречу свободе / И. Мироманов // Красное знамя. - 1974. - 14 марта.

О новом экспонате музея: приложении к газете «Русь» за 1895 г. с рассказом о побегах сахалинских каторжан.

28. Мироманов, И. Бережно храним память / И. Мироманов // Знамя труда. - 1974.- 7 ноября.
О чеховских экспонатах, имеющихся в фонде музея.
29. Мироманов, И. Путешествие равное подвигу / И. Мироманов // Красное знамя. - 1976. - 15 апреля.
Чехов и Сахалин: поездка, сахалинские встречи, музей.
30. Мироманов, И. 500 экспонатов о А.П. Чехове / И. Мироманов // Красное знамя. - 1976. - 21 июля.
Народный музей пополнился новыми экспонатами.
31. Мироманов, И. Городу - зеленый наряд / И.Г. Мироманов // Красное знамя. - 1977. - 12 мая.
О плане организованного проведения озеленения города.
32. Мироманов, И. Новый экспонат / И. Мироманов // Красное знамя. - 1977. - 7 нояб.
О новой картине, появившейся в фонде народного музея.
33. Мироманов, И. «Сахалин нужен и интересен» / И. Мироманов // Красное знамя. - 1980.- 10 июля.
К 90 – летию пребывания Чехова на Сахалине
34. Мироманов, И. Беспрizорная техника / И. Мироманов // Красное знамя. - 1983. - 14 июля.
О работе группы народного контроля отдела культуры.
35. Мироманов, И. Возобновить работу совета / И. Мироманов // Красное знамя. - 1983.- 29 июля.
Озеленение города: роль общественного совета города.

36. Мироманов, И. Спасибо за память / И. Мироманов // Красное знамя. – 1983.- 23 сент.
К 15 – летию чеховского музея.

37. Мироманов, И. Сохраним память / И. Мироманов // Красное знамя. – 1984. – 23 февр.

Приусадебный участок музея им. Чехова – память об известных и уважаемых людях района.

38. Мироманов, И.Г. Мост в будущее / И.Г. Мироманов // Молодая гвардия. – 1988. – 7 янв.

Беседа с директором народного музея им. А.П. Чехова в Александровск-Сахалинском.

2. Украшающие жизнь: городские выставки цветов.

39. Мироманов, И. Все – на выставку цветов / И. Мироманов // Красное знамя. – 1964. – 9 сентября.
О работе цветоводов.

40. Мироманов, И. Смотр красоты / И. Мироманов // Красное знамя. – 1967. – 26 августа.

О четвертой городской выставке цветов

41. Мироманов, И. Пятая Александровская / И. Мироманов // Красное знамя. – 1968. – 22 августа.
Очередная городская выставка цветов.

42. Мироманов, И. 100 – летию Ильича посвящается / И. Мироманов // Красное знамя. – 1969. – 28 августа.

Шестая городская выставка цветов.

43. Мироманов, И. О людях, делающих красоту / И. Мироманов // Красное знамя. - 1970. - 9 сентября.
О традиционной выставке цветов и ее организаторах.
44. Мироманов, И. Украшающие города / И. Мироманов // Красное знамя. - 1972. - 1 сентября.
О девятой городской выставке цветов.
45. Мироманов, И. Цветы просят защиты / И. Мироманов // Красное знамя. - 1974. - 1 августа.
Письмо от цветоводов города.
46. Мироманов, И. Мир прекрасного / И. Мироманов // Красное знамя. - 1974. - 28 августа.
К открытию выставки цветов.
47. Мироманов, И. Цветы украшают нашу жизнь / И. Мироманов // Красное знамя. - 1976. - 24 августа.
Открывается традиционная выставка цветов.
48. Мироманов, И. Украшающие жизнь / И. Мироманов // Красное знамя. - 1976. - 7 октября.
О традиционном празднике цветов.
49. Мироманов, И. И снова выставка цветов / И. Мироманов // Красное знамя. - 1977. - 30 августа.
О 14 - ой городской выставке цветов.
50. Мироманов, И. Двадцатая, юбилейная / И. Мироманов // Красное знамя. - 1983. - 19 августа.
Городская выставка цветов.

51. Мироманов, И. Приходите! / И. Мироманов // Красное знамя. - 1983. - 31 августа.

Для всех александровцев и гостей города - красота уходящего лета на 20 выставке цветов.

52. Мироманов, И. Советы цветоводам / И. Мироманов // Красное знамя. - 1986. - 26 августа.

Выступление председателя выставочного комитета.

II Человек и дело: публикации о И.Г. Мироманове.

53. Андрейченко, Л. Вот он какой, островной наш край! / Л. Андрейченко // Красное знамя. - 1968.- 21 сентября.

Об открытии краеведческого музея.

54. Чесалин, В. Такие встречи обогащают / В. Чесалин // Красное знамя. - 1969.- 23 мая.

О посещении японскими моряками краеведческого музея, встреча с И.Г. Миромановым.

55. Соколова, Л. Перед выставкой цветов / Л. Соколова // Красное знамя. - 1971.- 12 августа.

О заседании выставочного комитета цветоводов и выступлении на нем И.Г. Мироманова.

56. Соколова, Л. По залам музея / Л. Соколова // Красное знамя. - 1971.- 13 ноября.

О музее А.П. Чехова, его директоре И.Г. Мироманове.

57. Тимошин, Л. В доме по улице Чехова / Л. Тимошин // Красное знамя. - 1973. - 25 мая.

О народном музее Чехова, о заслуге И.Г. Мироманова в подборе материалов и экспонатов.

58. Васильев, П. Подвижники нужны как солнце! / П. Васильев // Камчатская правда. - 1973. - 15, 20, 28 ноября, 7 декабря.

О встрече с интересным человеком – И. Г. Миромановым.

59. Васильев, В. Подвижники нужны как солнце / В. Васильев // Красное знамя. - 1974. - 17, 21 февраля.

Беседа автора статьи, кандидата исторических наук с директором музея И.Г. Миромановым.

60. Афонасьев, П. Чествование юбиляров / П. Афонасьев // Красное знамя. - 1974. - 10 июля.

50 лет совместной жизни супругов Миромановых.

61. Попов, Б. Все о Чехове / Б. Попов // Красное знамя. - 1974. - 21 сентября.

О переписке И.Г. Мироманова с чеховедами страны.

62. Мурнаев, В. В фонд народного музея / В. Мурнаев // Красное знамя. - 1975. - 10 июля.

О новых дарах художницы В.А. Буравцовой народному музею.

63. Мурнаев, В. В духе времени / В. Мурнаев // Красное знамя. - 1976. - 14 января.

О предложении И.Г. Мироманова по развитию народных музеев к проекту ЦК КПСС к XXV Съезду партии.

64. Пошанова, Н. Чтобы город был чистым, красивым / Н. Пошанова // Красное знамя. - 1976. - 1 мая.

О выступлении И.Г. Мироманова, рассказавшем об истории г. Александровск-Сахалинского.

65. Викторова, Л. Заботясь об охране природы / Л. Викторова // Красное знамя. - 1976. - 15 октября.

О выступлении И.Г. Мироманова, рассказавшем о мероприятиях по охране природы, проводимых в городе и районе.

66. Вениаминова, Е. Познают историю города / Е. Вениаминова // Красное знамя. - 1976. - 24 декабря.

О выступлении И.Г. Мироманова перед школьниками с. Михайловка в честь 95 - летия г. Александровск-Сахалинского.

67. Никулина, Г. На далеком близком острове / Г. Никулина // Юность. - 1976. - № 9. - С.88 - 93.

О музее А.П. Чехова в г. Александровск-Сахалинском и его первом директоре И.Г. Мироманове.

68. Инина, В. К юбилею музея / В. Инина // Красное знамя. - 1978. - 7 сентября.

О переписке директора музея И.Г. Мироманова с чеховедами, журналистами страны.

69. Вирина, Л. Три скалы: человек и его дело / Л. Вирина // Советская культура. - 1980. - 22 июля.

Историко-краеведческий музей имени А.П. Чехова в Александровск-Сахалинском и его директор И.Г. Мироманов.

70. Бабкин, Е.Н. На самых дальних рубежах / Е.Н. Бабкин, Ю.В. Шашков. - Южно-Сахалинск, 1980.

Об организации музея А.П. Чехова в Александровск-Сахалинском И.Г. Миромановым.

71. Ефимов, А. Близится славная дата / А. Ефимов // Красное знамя. - 1982. - 21 июля.

О встрече директора музея И.Г. Мироманова с учащимися ПТУ №10.

72. Хлебникова, Э. Музею нужна поддержка / Э. Хлебникова // Красное знамя. - 1982. - 18 сентября.

О музее Чехова и заслуге в его создании И.Г. Мироманова.

73. Рыжков, А. Неутомимый краевед / А.Рыжков // Красное знамя. - 1983. - 2 августа.

К 80 - летию со дня рождения И.Г. Мироманова.

74. Поздравляем с юбилеем! // Красное знамя. - 1983. - 3 августа.

О создателе музея А.П. Чехова И.Г. Мироманове: к 80 - летию со дня рождения.

75. Василенко, В. Счастливый человек / В. Василенко // Красное знамя. - 1983. - 23 сентября.

К 80 - летию И.Г.Мироманова.

76. Викторова, Н. На Чеховских чтениях / Н. Викторова // Красное знамя. - 1985. - 1 марта.

О пребывании И.Г. Мироманова на Чеховских чтениях в Ялте.

77. Рябец, Н. Портретная живопись / Н. Рябец // Красное знамя. -1986. - 13 марта.

Выставка художников - любителей, на которой была представлена работа Н. Рябца «Портрет Ильи Георгиевича Мироманова».

78. Мироманов Илья Георгиевич: Некролог // Красное знамя. - 1988. - 18 февраля.



Посещение музея Министром культуры РСФСР Ю. Мелентьевым
(на фото первый слева)



И.Г. Мироманов и комсомольцы 30-х годов.

Посвящается
директору Александровского
народного музея И.Г.Мироманову

К нему чиновник послан на дом
О приглашеныи объявить;
Сам приамурский губернатор
Его изволит пригласить!
И в кабинете генеральском,
За кофием и коньяком
И обнадежен, и обласкан
Он был сиятельный лицом,
И слушал он, скрестивши руки,
Самоуверенную чушь,
Что просвещения, науки
Вельможный генерал не чужд,
Что сей приезд на остров кстати,
Что власти нечего скрывать,
И волен господин писатель,
Где пожелает побывать,
Пусть все опишет и изучит...
Знал генерал, на милость скор,
Что строгий циркуляр получен
Секретный учредить надзор,
Что, несмотря на разрешенье
Тюрьму и ссыльных посещать,
Всех политических к общенью
С писателем не допускать.
А гость кивал, улыбку пряча,
И вежливо благодарил.

Ах, непосильная задача,
Превыше генеральских сил!
И самодержцу не по силам
На совесть наложить запрет,
Его отставить от России,
От гневных слез её и бед.
За тысячи верст сюда приехав,
Да что для совести надзор!
Вздохнул на Сахалине Чехов,
А эхо – слышно до сих пор.

Михаил Финнов



И.Г. Мироманов у могилы А.П. Чехова

Памяти И.Г. Мироманова

«...Имя этого человека хорошо знакомо всем александровцам, многим сахалинцам, да и за пределами области оно произносилось неоднократно. Но не было в том ничего удивительного. Широкую известность Илья Георгиевич Мироманов заслужил человеколюбием, негасимым энтузиазмом и глубокой верой в доброту. Он излучал дарованные ему судьбой эти качества каждый день, при встрече с каждым из нас. Общение с ним освещало людей богатством его души, благородством чистотой его дел и помыслов...»

*Из некролога
Красное знамя, 1988, 18 февраля.*

Неутомимый краевед.

«...В 1978 году музей из народного был преобразован в филиал Сахалинского областного краеведческого музея. Его директором (теперь уже штатным) стал Илья Георгиевич Мироманов.

Филиал особенно его мемориальный отдел приобрели всесоюзную известность. Здесь собраны письма, документы о подготовке А.П. Чехова к дальней дороге, его пребывании в пути, поездках по острову. Среди экспонатов - список книг, прочитанных А.П. Чеховым перед отъездом, личные вещи писателя, картины его родственников - художника С. М. Чехова.

С интересом знакомятся посетители с нумизматической коллекцией, основу которой составил клад монет (около двух тысяч), найденный несколько лет назад в селе Михайловке. Экспонируется в музее и сабля, которую подарил внук революционерки Людмилы Александровны Волкенштейн, отбывшей 6 лет ссылки на Сахалине, генерал-майор Волкенштейн. Впрочем трудно рассказать о всех материалах, собранных И.Г. Миромановым и его помощниками.

А. Рыжков

Советский Сахалин, 1983, 2 августа.



И.Г. Мироманов с А. Рыжковым и сыном Г.И. Миромановым

Счастливый человек.

Недавно ему исполнилось восемьдесят лет. Но цифра эта весьма условна, ибо жизнь ведь человеческая ценна не количеством прожитых лет, а их насыщенностью добрыми делами.

Таких людей называют подвижниками. А подвижник и подвиг – слова от одного корня. Подвижники оттого так и зовутся, что своим трудомдвигают вперед культуру, общественную мысль. И делают это всегда за счет своего времени, своих нервов, своего сердца. Они не считают скрупулезно потраченные минуты, деньги, силы.

Скажите, смогли бы ли вы пятнадцать лет не иметь ни одного выходного? Смогли бы вы собственный отпуск потратить на переписку, на поездку не для отдыха – для дела. И каждый день вставать рано утром, чтобы застать на месте неуловимого руководителя? И каждый раз доказывать необходимость, важность того, чем вы занимаетесь? И не опускать руки, когда стена равнодушия слишком толста? И не бояться прослыть чудаком, фанатиком, назойливым человеком? И забыть при этом, что уже пятнадцать лет на пенсии, что другие на его месте спокойно бы спали до обеда и вели бы старческие беседы на лавочках?

Нет, мы вовсе не хотим сказать, что жить не так, как живет Илья Григорьевич Мироманов, достойно презрения. У каждого есть свой потолок, свой запас любви, смелости. Просто у Мироманова он выше, чем у многих. В том его счастье.

А что такое вообще – счастливый человек? Можно ли им быть, не имея хороших квартиры, хорошей зарплаты? Можно ли быть счастливым, если по сути дела ты один тянемь на себе музей, а в графе «должность» о тебе пишут «сторож-уборщик»? А ведь и такое было.

Любое большое дело начинается с великих трудностей. И музей не исключение. Звание у него, конечно, гордое было – народный. А раз народный, то не положено ему штата, финансов. Но музей ведь не агитбригада, туда не придешь раз в неделю, там надо быть с утра до вечера – оформлять, собирать, охранять, людей принимать. Поэтому выход из положения нашли такой – официально Мироманов был сторожем, а фактически – директором. В конце концов, рассудил он, не все ли равно? Не для славы ведь, не для карьеры – для народа, ради памяти великого человека. Это – главное.

Потом приходит все – известность, уважение, и в кино тебя снимают, и статьи о тебе пишут. И дети тебя слушают, раскрыв рот.



А сначала - труд, неустанный, каждодневный. Кто считал, какие горы бумаг исписал он, стараясь отладить связи с теми, кто мог хоть чем-то помочь его детищу? Кто считал, сколько часов потратил он, чтобы привести в порядок собранное, чтобы помочь людям проникнуться величием и красотой истории. Начинать - то ему пришлось с нуля.

Тогда, пятнадцать лет назад, на домике, где бывал А.П. Чехов, висела лишь мемориальная доска. В одной комнатке располагалась детская библиотека, в другой занималась группа продленного дня. Илье Григорьевичу отвели одну из них и сказали - займись музеем.

Почему выбор пал именно на него? Мироманова тогда уже знали в городе. Шутка ли - тридцать шесть лет в школе? И преподавал он предметы, без которых не обойтись человеку, без которых он не станет истинно человеком, - литературу и русский язык. И когда у него было восьмидесятилетие, поздравляли его бывшие ученики, давно уже сами ступившие на стезю педагогики.

Но, наверное, настоящий учитель не может быть только учителем. Те принципы добра, которым учит он питомцев, должны воплощаться в жизнь непременно, иначе останутся они только словами. Илья Григорьевич брался за все, чем мог хоть немного помочь людям стать красивее, добре, лучше.

Мы называем это общественной работой, и в определении нашем звучит она порой иронично, порой равнодушно. А суть-то слова осталась прежняя - работа для общества, для людей. Оттого мы с вами богаты, что больше любим отдавать, а не брать.

Так вот, если мерить богатство такой ценой, то Мироманов был богачом. Множество учеников, множество друзей, знакомых, горящих одним огнем, объединенных одной связкой, наполняли его жизнь. А стал он еще богаче, когда начал создавать народный музей.

Первым экспонатом было чучело медведя. О Чехове тогда рассказывал небольшой стенд. Это уже потом появились документы, фотографии, предметы быта, книги. Это уже потом в музей стали водить гостей, школьников. А тогда перед Ильей Григорьевичем встали вопросы отнюдь не возвышенные. Это ж только в мечтах большое дело делается само собой, а в действительности...

В действительности был уголь, чтобы топить печь, нужна была уборщица, чтобы помыть пол, нужны были деньги, чтобы заплатить столяру, штукатуру. И нужно было ходить, доказывать, просить.

А музей однажды чуть было не закрыли. Но Мироманов не дал закрыть. Можно ли убить своего ребенка? Тут была его душа, его любовь. Тут были корни тех, кто ходил по улицам города. А без корня гниет даже растение. Память – наши корни. Можно ли было допустить, чтобы их выкорчевали?

Музей рос, набирал силу. Давно убрали оттуда библиотеку, давно уже перестал он быть краеведческим. А раз так, то и работы у Ильи Григорьевича прибавилось. Он не жаловался. Он чувствовал себя счастливым.

И еще выпало ему счастье – быть понятым. Его понимали жена, дети. Его понимали те, к кому он обращался за помощью, за поддержкой. Вместе с ними Мироманов одержал большую победу – музей стал филиалом областного. Им всерьез заинтересовались специалисты, его включили в планы, ему выделили средства, штат...

Ему восемьдесят лет, ему надо много успеть, у него большие планы и большие мечты. У него в кармане лежит коричневая книжечка, исписанная мелким твердым почерком. В ней его жизнь на ближайшие часы, дни, недели. Так не живут старики, так живут только молодые, у которых большой запас сил. А кто сказал, что в восемьдесят лет надо в валенках сидеть на скамейке?

Самая его большая боль - что он может не успеть поставить свое детище на ноги, довести его до зрелого возраста, когда оно не будет нуждаться в постоянном отцовском приглядде. И поэтому он спешит, и полы его плаща хлопают, словно крылья. Он спешит. Как может спешить только счастливый человек, желающий тут же поделиться с людьми своим счастьем...

B. Василенко
Красное знамя, 1983, 23 сентября.

«Это замечательно! Свой музей в Александровске! Я очень рада, что вернулась старая традиция. Это дает еще больше возможности изучать наш остров. Это вызывает чувство гордости и любви к Сахалину. Я от души благодарю тех, кто вернул Александровску музей. Учительница Арковской школы Колобова».

*Первая запись в книге отзывов и предложений,
сделанная в день открытия Александровского музея,
22 сентября 1968 года.*



Содержание:

От составителя.....	2
Мироманов Илья Георгиевич	
биографическая справка	3
И.Г. Мироманов: публикации в периодических изданиях...4	
- краевед и общественный деятель	4
- украшающие жизнь: городские выставки цветов.....	9
Человек и дело: публикации о И.Г. Мироманове.....11	
Финнов М. Стихотворение.....16	
Памяти И.Г. Мироманова	18

